



# Comissão Técnica

# Hidrologia do Semiárido



XI Simpósio de Recursos Hídricos do Nordeste  
27 a 30 de novembro de 2012 - João Pessoa - PB

# Nova equipe de coordenação

Coordenador: **Arthur Mattos (UFRN)**

Sub-Coordenador: **Abelardo Montenegro (UFRPE)**

Secretários: **Andrea Fontes (UFBA)**

**Carlos Galvão (UFCG)**

# Histórico

- Idéia inicial: Natal 2000
- Formalização da Rede: Workshop 2001 em JP;
- A REHISA é uma Rede de Grupos de Pesquisa envolvendo Universidades do Nordeste: UFRN, UFPB, UFCG, UFPE, UFC, FUNCEME, UFRPE, UFAL, UFBA, UFS. E ainda UFMG, UFRSA, UFRB, INSA, UnB
- Assembléia de Curitiba: Anúncio da existência do Grupo e da intenção de formar Comissão Técnica;
- Assembléia de João de Pessoa 2005: Formalização da Comissão Técnica. Eleito Righetto coordenador da Comissão
- Assembléia de Gravatá em 2006: Eleito Alain como novo Coordenador
- Assembléia de Salvador em 2008: Eleito Arthur como novo Coordenador



# REHISA - objetivos

- Compartilhar experiências e desenvolvimento de projetos similares com metodologias comuns, a partir de ações em Escala de Bacia Experimental e de Bacia Representativa.
- Novos impulsos em estudos hidrológicos do semi-árido. Existe independente de Edital, mesmo sem financiamento.
- A base tem sido experimentação e modelagem.
- Estar a serviço da ABRH, estando divulgando o nome da ABRH.



**CT Hidrologia do Semiárido**



# O que foi feito

- **5 reuniões plenárias** - 1 SP; 1 Salvador; 2 Recife; 1 Campo Grande;
- **Cursos:** Downscaling em São Paulo; Sensoriamento Remoto e Sebal em Natal; Banco de Dados em Natal; Drenagem Urbana e Modelagem de Águas Subterrâneas em Natal; Cisternas em Campina Grande; barragem subterrânea em Recife; Barragem subterrânea em Caruaru
- **Oficinas:** Banco de Dados em Campina Grande e João Pessoa; Manutenção e calibração em Recife; Oficina de Prospecção do CT-Hidro sobre Sustentabilidade do Semi-Árido, em Recife; Oficina de Indução à pesquisa em Hidráulica, Hidrologia e Hidrogeologia; Sistemas de Informações para a REHISA; Banco de dados.

# O que foi feito

- **Planejamento de produção bibliográfica:** Itemização de publicações-atividade em andamento
- **Eventos em co-organização:** Simpósio Waslic 2007; Simpósio Regional 2008.
- **Projeto:** DISPAB – Metodologias para definição da disponibilidade hídrica em pequenos açudes e pequenas bacias hidrográficas da região semi-árida do Brasil (UFRN, UFPB, UFCG, UFC)
- **Novas redes: Edital do CT-Hidro/FINEP 2010**
  - A REHISA foi desmembrada em 2 redes:
    - Rede 1 – UFRPE, UFPE, UFAL, UNB, UFS
    - Rede 2 – UFPB, UFC, FUNCEME, UFRN, UFCG e UEPB
  - A Rede 1 está sendo executada
  - O convênio da Rede 2, depois de quase 2 anos de tentativas para assinatura do convênio, foi arquivada com a seguinte justificativa:

25 SET 2012

012663

Rio de Janeiro,

Ao Senhor  
Rômulo Soares Polari  
Dirigente  
Fundação de Apoio à Pesquisa e à Extensão - PB  
Praça Barão do Rio Branco s/nº - Centro  
58.010-760 - João Pessoa - PB

C/C: Cristiano Alves de Almeida  
Coordenador  
Universidade Federal da Paraíba  
Cidade Universitária s/nº  
58.051-900 - João Pessoa - PB

O fato, que motivou o arquivamento da proposta, deve-se a não apresentação da documentação referente à contrapartida apresentada pela FUNCEME no prazo estabelecido por esta Financiadora, conforme correspondência de 31 de agosto de 2012.

Oficina Pública MCT/MPA/FINEP/ CI-HIDRO 01/2010, foi arquivada pelo Superintendente da Área Operacional.

O fato, que motivou o arquivamento da proposta, deve-se a não apresentação da documentação referente à contrapartida apresentada pela FUNCEME no prazo estabelecido por esta Financiadora, conforme correspondência de 31 de agosto de 2012.

Atenciosamente,

André Cabral de Souza

Chefe

Deptº de Fomento, Análise e Acompanhamento Técnico I  
Ciências Exatas e da Terra  
DUN 1

Responsável pelo Acompanhamento: Juliana Zuleta Queiroga Monteiro - [jmonteiro@finep.gov.br](mailto:jmonteiro@finep.gov.br)  
Telefone: 21 2555-0252 – Fax: 21 2555-0362

# Estado da Arte (do Trabalho da REHISA)

## Pilares metodológicos da REHISA:

- 1) Experimentação em campo, em 3 escalas: parcela, BE, BR;
- 2) Experimentação em laboratório.
- 3) Uso sensoriamento remoto;
- 4) Modelagem;
- 5) Banco de dados;
- 6) Desenvolvimento de equipamentos.

**Alinhada com o Estado da Arte internacional, em particular PUB.**

# Estado da Arte (do Trabalho da REHISA)

- **Identificação dos avanços da REHISA**
  - 1) **Infiltração:** processos e metodologias de medição e caracterização; parametrização de modelos;
  - 2) **Umidade do solo:** Medição e dinâmica
  - 3) **Lisimetria:** Desenvolvimento tecnológico



# Estado da Arte (do Trabalho da REHISA)

- 4) **Evaporação de Açudes:** Desenvolvimento tecnológico e metodológico;
- 5) **Precipitação:** Variabilidade espacial e temporal; Análise de consistência e geração de séries sintéticas;



# Estado da Arte (do Trabalho da REHISA)

## 6) Hidrossedimentologia:

Estudos em parcelas e em bacias; experimentação e modelagem: parametrização de modelos hidrossedimentológicos; análise de incertezas; efeitos de escala; comparação entre modelos.



# Estado da Arte (do Trabalho da REHISA)

7) Pequenos Açudes;

8) Aluviões;

9) Limnologia



# Estado da Arte (do Trabalho da REHISA)

10) Interceptação;

11) Hidrologia comparativa;

12) Sistema de Informações



# Planejamento 2010-2011

- Continuidade do mesmo tipo ações da gestão anterior e servir mais ao Associado da ABRH.
- Eventos, publicações, Oficinas. Novo Waslic e novo Simposio Regional.
- Informativo de maior penetração - Twitter (Comunicar projetos, artigos, temas de pesquisa).
- Incrementar as informações da Comissão Técnica no site da ABRH.
- Disseminar linhas de trabalhos em pesquisa.
- **Induzir a participação dos associados da ABRH em temas ligados à Hidrologia do semi-árido.**



A night photograph of a desert landscape. In the foreground, there is a small, dark pond that reflects the moon and the surrounding environment. The moon is a bright, circular orb in the dark sky, positioned slightly to the left of the center. The landscape consists of rolling sand dunes and a few scattered trees or bushes. The overall scene is dimly lit, with the primary light source being the moon. The text "Obrigado!" is overlaid on the left side of the image, and the date "19 11 2002" is in the bottom right corner.

Obrigado!

19 11 2002